



EUROPA CREATIVĂ (2014-2020)

Subprogramul „Cultura”

Cerere de propuneri:

Cerere de propuneri EACEA 34/2018: Sprijin pentru proiecte europene de cooperare 2019

ATENȚIE:

Prezenta cerere de propuneri este condiționată de disponibilitatea fondurilor în urma adoptării bugetului pentru 2019 de autoritatea bugetară.

1. Introducere

Prezenta cerere are la bază Regulamentul (UE) nr. 1295/2013 al Parlamentului European și al Consiliului din 11 decembrie 2013 privind instituirea programului „Europa creativă” (2014-2020) ¹cu rectificarea din 27 iunie 2014² și 18 aprilie 2018³, denumit în continuare „regulamentul”.

Obiectivele generale și specifice ale programului „Europa creativă” și prioritățile subprogramului „Cultura” sunt enumerate la articolele 3, 4, 12 și 13 din regulament.

2. Obiective și priorități

Principalele obiective ale sprijinului pentru proiecte europene de cooperare sunt:

- sprijinirea capacității sectoarelor culturale și creative europene de a funcționa la nivel transnațional și internațional și promovarea circulației transnaționale a operelor culturale și creative, precum și mobilitatea transnațională a actorilor din domeniul cultural și creativ, în special a artiștilor;
- contribuția la dezvoltarea publicului, prin interacționarea în moduri noi și inovatoare cu diferitele categorii de public și îmbunătățirea accesului la operele culturale și creative din Uniune și din afara acesteia, cu accent deosebit pe copii, tineri, persoane cu handicap și grupuri subreprezentate;
- contribuția la inovarea și creativitatea din domeniul culturii, de exemplu prin testarea de noi modele de afaceri și prin promovarea de modalități inovatoare de propagare în alte sectoare.

¹ Regulamentul (UE) nr. 1295/2013 al Parlamentului European și al Consiliului privind instituirea programului „Europa creativă” a fost publicat în *Jurnalul Oficial al Uniunii Europene* la 20.12.2013 (JO L 347, p. 221).

² Publicată în *Jurnalul Oficial al Uniunii Europene* la 27.6.2014 (JO L 189/260).

³ Publicată în *Jurnalul Oficial al Uniunii Europene* la 23.04.2018 (JO L 189/103).

Pentru a atinge aceste obiective, acțiunea se concentrează asupra următoarelor priorități:

- promovarea mobilității transnaționale a artiștilor și a profesioniștilor, pentru a-i ajuta să coopereze și să-și extindă carierele la nivel internațional;
- consolidarea dezvoltării publicului ca mijloc de îmbunătățire a accesului la operele culturale și creative din Europa și la patrimoniul cultural material și imaterial european, precum și înlesnirea accesului copiilor, tinerilor, persoanelor cu handicap și grupurilor slab reprezentate la operele culturale;
- stimularea consolidării capacităților prin abordări inovatoare ale creației, prin conceperea și testarea de modele noi și inovatoare pentru sectoarele culturale în ceea ce privește generarea de venituri, managementul și marketingul, în special în contextul trecerii la era digitală, și prin dezvoltarea de competențe noi pentru profesioniștii din domeniul culturii;
- intensificarea dialogului intercultural, promovarea valorilor europene comune, a înțelegerii reciproce și a respectului pentru alte culturi, contribuind astfel la integrarea socială a migranților și a refugiaților;
- sensibilizarea opiniei publice cu privire la istoria și valorile comune, precum și consolidarea sentimentului de apartenență la un spațiu european comun, ca o contribuție adusă Anului european al patrimoniului cultural.

3. Criterii de eligibilitate

3.1. Participanți și țări eligibile

Candidații eligibili (șef de proiect/coordonator și parteneri) trebuie să fie operatori culturali europeni care își desfășoară activitatea în sectoarele culturale și creative, astfel cum sunt definite la articolul 2 din Regulamentul nr. 1295/2013 al Parlamentului European și al Consiliului de instituire a programului „Europa creativă”⁴, și care sunt stabiliți legal într-una din țările participante la subprogramul „Cultura”.

Cererile venite din partea entităților juridice înființate într-una din următoarele categorii de țări sunt eligibile numai dacă întrunesc toate condițiile menționate la articolul 8 din Regulamentul (UE) nr. 1295/2013 privind instituirea programului „Europa creativă”, iar Comisia a inițiat negocieri cu țara respectivă:

- cele 28 de state membre ale Uniunii Europene, precum și țările și teritoriile de peste mări care sunt eligibile pentru a participa la program în conformitate cu articolul 58 din Decizia 2001/822/CE a Consiliului⁵;
- țările în curs de aderare, țările candidate și potențial candidate care beneficiază de o strategie de preaderare, în conformitate cu principiile generale și cu clauzele și condițiile generale de participare a acestor țări la programele Uniunii Europene, stabilite în acordurile-cadru, în deciziile Consiliului de asociere sau în acordurile similare respective;
- țările AELS care sunt părți la Acordul privind SEE, în conformitate cu dispozițiile Acordului privind SEE;
- Confederația Elvețiană, pe baza unui acord bilateral care urmează să fie încheiat cu această țară;

⁴ Temeiul juridic poate fi consultat la adresa: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32013R1295&from=EN>

⁵ Decizia 2001/822/CE a Consiliului din 27 noiembrie 2001 privind asocierea țărilor și teritoriilor de peste mări la Comunitatea Europeană („decizia de asociere peste mări”) (JO L 314, 30.11.2001, p. 1).

- țările care fac obiectul politicii europene de vecinătate, în conformitate cu procedurile definite cu țările respective în urma acordurilor-cadru care prevăd participarea lor la programele Uniunii Europene.

Lista actualizată a țărilor eligibile pentru a participa la programul „Europa Creativă” [cele care îndeplinesc condițiile prevăzute la articolul 8 din Regulamentul (UE) nr. 1295/2013] și a țărilor care pot deveni eligibile în viitorul apropiat (cele cu care Comisia a inițiat negocieri) se găsește la adresa:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en

Coordonatorul de proiect trebuie să existe ca persoană juridică de cel puțin 2 ani la data termenului pentru depunerea cererilor și să își poată demonstra existența ca persoană juridică.

Persoanele fizice nu pot solicita acordarea unui grant.

Candidații nu se pot afla într-o situație care să determine excluderea lor de la participarea la program și/sau de la acordarea unui grant, conform definiției din Regulamentul financiar aplicabil bugetului general al Uniunii și normelor de aplicare a acestuia.

3.2 Proiecte eligibile

Subprogramul „Cultura” nu va sprijini proiecte care conțin materiale pornografice, cu caracter rasist sau care promovează violența.

În funcție de amploarea, nevoile, natura, obiectivele și prioritățile proiectului, solicitanții trebuie să depună o cerere pentru categoria 1 – Proiecte de cooperare de mai mică amploare SAU pentru categoria 2 – Proiecte de cooperare de mai mare amploare.

Prin urmare, coordonatorul de proiect nu poate depune două cereri în cadrul acestei cereri de propuneri.

În orice caz, un proiect poate fi prezentat pentru o singură categorie.

În plus, proiectele eligibile trebuie:

- să aibă o durată de cel mult 48 de luni (perioada de eligibilitate), pentru ambele categorii;

- pentru proiectele de cooperare de mai mică amploare (categoria 1), să nu solicite un grant UE cu o valoare mai mare de 200 000 EUR, reprezentând maximum 60 % din costurile totale eligibile; de asemenea, în proiectele de categoria 1 trebuie să fie implicați un șef de proiect și cel puțin alți doi parteneri, având sediul social în cel puțin trei țări care participă la programul „Europa creativă” – subprogramul „Cultura”. coordonatorul de proiect sau unul dintre parteneri trebuie să aibă sediul social într-una din țările eligibile menționate în prezentul document;

- pentru proiectele de cooperare de mai mare amploare (categoria 2), să nu solicite un grant UE mai mare de 2 000 000 EUR, reprezentând maximum 50 % din costurile totale eligibile; de asemenea, în proiectele de categoria 2 trebuie să fie implicați un șef de proiect eligibil și cel puțin alți cinci parteneri eligibili, având sediul social în cel puțin șase țări care participă la programul „Europa creativă” – subprogramul „Cultura”. Coordonatorul de proiect sau unul dintre parteneri trebuie să aibă sediul social într-una din țările eligibile menționate în prezentul document.

O organizație poate coordona **UN SINGUR proiect de categoria 2 finanțat și aflat în derulare**. Aceasta înseamnă că, dacă proiectul este selectat, coordonatorul unui proiect de categoria 2 aflat în derulare trebuie să se asigure că nu există nicio suprapunere a perioadei de eligibilitate între proiectul finanțat aflat în derulare și proiectul pentru care se depune cererea.

3.3 Activități eligibile

Pentru ambele categorii de proiecte, activitățile pot demara în perioada cuprinsă între 1 septembrie și cel târziu 15 decembrie 2019. În orice caz, activitățile nu pot demara înainte de semnarea acordului de grant de către ambele părți.

Un proiect poate avea o durată de cel mult 48 de luni, pentru ambele categorii de proiecte.

4. Criterii de atribuire

Solicitanții eligibili vor fi evaluați pe baza următoarelor criterii:

1. Relevanță (30):

Acest criteriu evaluează modul în care proiectul pune în aplicare prioritatea (prioritățile) politicii selectate, pe baza unei strategii motivate.

2. Calitatea conținutului și a activităților (30)

Acest criteriu evaluează modul în care proiectul va fi pus în practică (calitatea activităților și a rezultatelor, metodologia) și cât de bine corespund activitățile cu obiectivele proiectului.

3. Comunicare și diseminare (20)

Acest criteriu evaluează metoda de comunicare a activităților și rezultatelor proiectului, precum și schimbul de cunoștințe și de experiențe în cadrul sectorului și dincolo de granițe. Se urmărește maximizarea impactului rezultatelor proiectului la nivel local, regional, național și european, precum și garantarea unui impact sustenabil al proiectului și după încheierea lui.

4. Calitatea parteneriatului (20)

Acest criteriu evaluează măsura în care structura și gestionarea proiectului vor asigura punerea efectivă în aplicare a proiectului.

În orice caz, pentru a fi eligibile pentru finanțare, propunerile trebuie să obțină un scor minim de 75 de puncte (din 100) pentru calitate, pentru ambele categorii de proiecte (proiecte de cooperare de mai mică/ mai mare amploare).

5. Buget

Bugetul total alocat pentru prezenta cerere de propuneri este estimat la 44 659 800 EUR.

În vederea stabilirii unei reprezentări corespunzătoare a proiectelor de cooperare de mai mică amploare (categoria 1), s-a prevăzut în acest scop un pachet financiar orientativ de 17,8 milioane EUR ($\pm 40\%$ din bugetul general al acțiunii).

Având în vedere politicile și prioritățile Comisiei Europene, aproximativ 25 % din suma alocată proiectelor de cooperare de mai mică amploare ar trebui distribuit unor proiecte calitative care să se concentreze asupra integrării sociale a migranților și a refugiaților.

Agenția își rezervă dreptul de a nu alocă toate fondurile disponibile.

6. Termenul pentru depunerea candidaturilor

Cererile trebuie depuse și primite la Agenția Executivă pentru Educație, Audiovizual și Cultură (EACEA) prin sistemul și formularul electronic de cerere (eForm) până la data de **11.12.2018, ora 12.00 CET/CEST** (ora Bruxelles-ului).

Nu se acceptă nicio altă metodă de depunere a cererilor.

Solicitanții trebuie să furnizeze toate documentele cerute și menționate în formularele electronice.

7. Informații complete

Textul complet al ghidului și formularele de cerere se găsesc la următoarea adresă de internet:
https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2019_en

Cererile trebuie să respecte toate cerințele ghidului și să fie depuse completând formularele puse la dispoziție.

Pentru informații suplimentare, vă rugăm să contactați biroul național „Europa creativă”:
https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact_en

Contact în cadrul agenției:
EACEA-CREATIVE-EUROPE-PLATFORMS@ec.europa.eu